



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 c. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *TREFFINGER*
 UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
 PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU
 KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH
 PEKANBARU**



OLEH
FITRIA YULANDARI
NIM. 11718202307

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/ 2021 M



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *TREFFINGER*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF
PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU
KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH
PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

FITRIA YULANDARI

NIM. 11718202307

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**



PERSETUJUAN

Skripsi Dengan Judul Penerapan Model Pembelajaran *Treffinger* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, yang Ditulis Oleh Fitria Yulandari, NIM. 11718202307 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Juni 2021 M
10 Dzulqa'dah 1442 H

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H. SUBHAN, S.Ag, M.Ag

H. SUBHAN, S.Ag, M.Ag

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Treffinger untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Indahya Keragaman di Negeriku Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Fitria Yulandari, NIM.11718202307 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 Zulkaidah 1442 H/ 30 Juni 2021 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 20 Zulkaidah 1442 H
30 Juni 2021

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Penguji III

Dr. Mardia Hayati, M.Ag.

Penguji II

Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd.

Penguji IV

Dra. Hj. Syafi'ah, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704199803 1 001



PENGHARGAAN



Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan Kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah islam yang penuh dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran Treffinger Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema IndahNya Keragaman Di Negeriku Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru”**.

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda Muslim Z dan Ibunda Nimrawati, dan Abang Kandung Aulia Fachru Rozi serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inaya* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing sekaligus Penasehat Akademik (PA) Bapak H. Subhan S. Ag., M.Ag., yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga, sehingga penulis mampu menyusun skripsi ini. Selanjutnya kepada Bapak Tristiyo Hendro Yuwono, S.P. M.Pd.I selaku kepala SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Mustaqimah, S. Pd, selaku wali kelas IV yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data- data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *jariyah* yang kelak dibalas dengan kebaikan pula, baik di dunia maupun akhirat.

Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip atau menyalin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ucapan terimakasih penulis haturkan pula kepada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Wakil Rektor I Dr. H. Suryan A. Jamrah MA., Wakil Rektor II Dr. H. Kusnadi, M.Pd., dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi MA, Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Muhamad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
3. Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Melly Andriyani, M.Pd.
4. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di almamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya Staf Jurusan S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan ibu Heldanita, S.Pd.I, M.Pd., yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2017, terkhusus mahasiswa lokal A yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
7. Keluarga besar SDIT Raudhaturrahmah Mutia Novita S.Pd, Vivin Agustin S.Pd, Mhd Aldo S.Pd, Yulhendri S.Pd, Laila Hayati S.Pd, yang telah memberikan dukungan, nasehat dan motivasinya selama dalam menyelesaikan skripsi sudah bergabung dan menjadi keluarga SDIT Raudhaturrahmah.
8. Sahabat-sahabatku tersayang Hidayatul Alawiyah, Tia Dita Putri, Halimah Harahap, Devi Purwati, Aulia Syafitri, Eni Siskowati, Zulma Nur Sofia, Putri



Amalia Farhana, Nadia Wulandari, Khotlani Syafitri, Viona Astuti Deka Putri, Nuke Kesuma Wiranti, Yola Melinda, Wilda Anggun yang menjadi inspirasi dan penyemangat penulis untuk dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih karena kalian selalu ada untukku dalam susah maupun senang.

9. Kepada abang kandung penulis Aulia Fachru Rozi serta kakak ipar Seli Pidriani yang tiada hentinya melantunkan doa, semangat, dukungan, harapan, dorongan baik secara moril ataupun material serta kasih sayang yang tak terhingga dan terbilang kepada penulis sehingga penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

Terakhir atas segala jasa dan budi baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini dapat menambah khasanah ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Pekanbaru, 01 Juni 2021
Penulis

Fitria Yulandari
NIM. 11718202307

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin

Sujud syukur hamba hanya kepada-Mu Ya Allah yang melimpahkan karunia ini yang telah memberikan nikmat iman, dan nikmat islam kepada hamba semoga ini akan menjadi karunia terindah yang penuh Ridho-Mu . Dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai hidup dan matikan hamba di jalan-Mu ya Rabb walau tak jarang kerikil perjalanan menyandang setiap langkah hidupku, mengantarkanku pada takdir-Mu dan membuatku sadar bahwa sesuatu itu akan indah pada waktunya

Kupersembahkan karya kecil ini untuk mereka yang tak pernah lupa mendo'akan ananda, membimbing, memberikan kasih sayang, memberi inspirasi, memberi motivasi demi kesuksesan ananda.

Ayah dan Ibu tersayang yang selalu ada saat suka maupun duka. Untuk ayahanda (Muslim Z) dan Ibunda (Nimrawati), Abang Kandung (Aulia Fachru Rozi) serta keluarga besar ananda tercinta yang amat berharga.

Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di syurgaNya Allah,
Aamiin Ya Rabb.

Dosen pembimbing bapak H. Subhan, M. Ag. selaku pembimbing selama menulis skripsi ini, Ananda mengucapkan terimakasih yang mendalam atas kesabaran, tenaga, waktu dan pikiran inilah skripsi yang sederhana ini sebagai perwujudan dari rasa terimakasih ananda kepada bapak terimakasih banyak bapak.....

Jazakumullah khairan katsiran.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Fitria Yulandari, (2021): Penerapan Model Pembelajaran *Treffinger* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Tema Indahnnya Keragaman Di Negeriku di Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penerapan model pembelajaran *Treffinger* dalam meningkatkan kemampuan Berpikir Kreatif siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku di kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang subjeknya adalah 1 orang guru dan 15 orang siswa, dan objeknya adalah model pembelajaran *Treffinger* dan kemampuan berpikir kreatif. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus, dan pada setiap siklus terdiri dari 2 kali pertemuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes, dan dokumentasi, dan teknik analisis datanya adalah analisis deskriptif dengan persentase. Berdasarkan data hasil penelitian, tergambar bahwa model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam Berpikir Kreatif. Hal ini dapat dilihat pada peningkatan nilai rata-rata siswa secara klasikal, dimana sebelum tindakan perbaikan dilakukan, nilai rata-rata siswa dalam berpikir kreatif hanya mencapai 56,67 atau tergolong dalam kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran melalui Penelitian Tindakan Kelas pada siklus I, nilai rata-rata siswa dalam berpikir kreatif meningkat menjadi 69,17 atau tergolong kurang. Kemudian pada siklus II nilai rata-rata siswa kembali meningkat menjadi 77,08 atau tergolong cukup kreatif. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada tema Indahnnya Keragaman di Negeriku di kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

Kata Kunci: *Model Pembelajaran Treffinger, Kemampuan Berpikir Kreatif*



ABSTRACT

Fitria Yulandari, (2021): Application of the Treffinger Learning Model to Improve Students' Creative Thinking Ability in Thematic Learning in Class IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

The purpose of this study was to describe the process of applying the Treffinger learning model in improving students' creative thinking skills on the theme of the beauty of diversity in my country in grade IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. This research is a classroom action research with 1 teacher and 15 students as the subject, and the object is Treffinger's learning model and creative thinking skills. This research was carried out in 2 cycles, and in each cycle consisted of 2 meetings. The data collection technique used in this research is observation, test, and documentation, and the data analysis technique is descriptive analysis with percentages. Based on the research data, it is illustrated that the Treffinger learning model can improve students' abilities in Creative Thinking. This can be seen in the increase in the average value of students classically, where before corrective action was taken, the average value of students in creative thinking only reached 56.67 or classified in the less category. After taking action to improve learning through Classroom Action Research in cycle I, the average score of students in creative thinking increased to 69.17 or classified as less. Then in the second cycle the average value of students again increased to 77.08 or quite creative. Thus, it can be concluded that the Treffinger learning model can improve students' creative thinking skills on the theme The Beauty of Diversity in My Country in grade IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.

Keywords: Treffinger Learning Model, Creative Thinking Ability



ملخص

فيتريا يولانداري 2021 : تطبيق نموذج التعلم x لتحسين قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في التعلم المواضيعي في الفئة الرابعة

كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف عملية تطبيق نموذج التعلم في تحسين مهارات التفكير الإبداعي للطلاب حول موضوع جمال التنوع في بلدي في الصف الرابع هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي مع مدرس واحد و 15 طالبًا كموضوع ، والهدف هو نموذج التعلم ومهارات التفكير الإبداعي لدى . تم إجراء هذا البحث في دورتين ، وفي كل دورة تكونت من اجتماعين. تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار والتوثيق ، وأسلوب تحليل البيانات هو التحليل الوصفي بالنسب المئوية. بناءً على بيانات البحث ، يتضح أن نموذج التعلم يمكنه تحسين قدرات الطلاب في التفكير الإبداعي. ويمكن ملاحظة ذلك في زيادة متوسط درجات الطلاب بشكل كلاسيكي ، حيث قبل اتخاذ الإجراء التصحيحي ، كان متوسط قيمة الطلاب في التفكير الإبداعي 56.67 فقط أو المصنف في الفئة الأقل. بعد اتخاذ إجراء لتحسين التعلم من خلال في الدورة الأولى ، ارتفع متوسط درجات الطلاب في التفكير الإبداعي إلى 69.17 أو تم تصنيفه على أنه أقل. ثم في الدورة الثانية ، ارتفع متوسط قيمة الطلاب مرة أخرى إلى 77.08 أو مبدعًا تمامًا. وبالتالي ، يمكن استنتاج أن نموذج التعلم يمكن أن يحسن مهارات التفكير الإبداعي للطلاب حول موضوع جمال التنوع في بلدي في الصف الرابع

الكلمات الرئيسية: نموذج التعلم ، القدرة على التفكير الإبداعي

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Defenisi Istilah	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	9
B. Penelitian Yang Relevan	16
C. Kerangka Berfikir.....	18
D. Indikator Keberhasilan	19
E. Hipotesis Tindakan.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Rancangan Penelitian	23
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	31
B. Hasil Penelitian	38



C. Pembahasan	70
D. Temuan dalam penelitian	75

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA	77
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	79
----------------------	-----------

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR TABEL

Tabel II	Indikator Berpikir Kreatif	21
Tabel III.1	Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	29
Tabel III.2	Pedoman Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif	30
Tabel IV.1	Sumber daya manusia yang ada di SDIT Raudhaturrahmah	35
Tabel IV.2	Distribusi Kelas dan Jumlah Rombongan Belajar	36
Tabel IV.3	Keadaan Sarana dan Prasarana SDIT Raudhaturrahmah.....	37
Tabel IV.4	Jadwal Pengambilan Data Penelitian	38
Tabel IV.5	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sebelum Penerapan Model <i>Treffinger</i>	39
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktifitas Guru Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus I (Pertemuan Pertama)	44
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktifitas Guru Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus I (Pertemuan Kedua)	45
Tabel IV.8	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> pada Siklus II (Pertemuan 1 dan 2)	46
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus I (Pertemuan Pertama)	47
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus I (Pertemuan Kedua)	49
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Setelah Menggunakan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus I (Pertemuan 1 dan 2)	51
Tabel IV.12	Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siklus I).....	52
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktifitas Guru Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus II (Pertemuan Ketiga)	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 14 Hasil Observasi Aktifitas Guru Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus II(Pertemuan Keempat).....	60
Tabel IV.15 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4)	61
Tabel IV. 16 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus II (Pertemuan Ketiga)	62
Tabel IV.17 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus II (Pertemuan Keempat)	64
Tabel IV.18 Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> Siklus II (Pertemuan 3 dan 4)	67
Tabel IV.19 Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siklus II)	68
Tabel IV.20 Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan II	70
Tabel IV. 21 Rekapitulasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	72
Tabel IV. 22 Rekapitulasi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I dan Siklus II	74



2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar III : Alur Penelitian Tindakan Kelas	24
Gambar IV.I: Struktur Organisasi SDIT Raudhaturrahmah.....	34
Gambar IV.2: Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus II	71
Gambar IV.3 : Grafik Hasil Observasi Siswa Siklus I dan II	73
Gambar IV.4 : Grafik hasil kemampuan berpikir kreatif siswa	74



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus	79
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	93
Lampiran 3	Lembar Kerja Peserta Didik	109
Lampiran 4	Soal berfikir kreatif	113
Lampiran 5	Instrument Indikator Berpikir Kreatif Siklus I dan Siklus II	119
Lampiran 6	Lembar observasi aktivitas guru	121
Lampiran 7	Lembar observasi aktivitas siswa	125
Lampiran 8	Penskoran kemampuan berpikir kreatif	129
Lampiran 9	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Guru Dalam Menerapkan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	133
Lampiran 10	Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Siswa Dalam Menerapkan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	132
Lampiran 11	Dokumentasi	134
Lampiran 12	Surat Melakukan Prariset dari Fakultas	139
Lampiran 13	Surat balasan pra riset dari SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru	140
Lampiran 14	Surat Melakukan Riset dari Fakultas	141
Lampiran 15	Surat Rekomendasi Riset Dari Pemerintah Riau	142
Lampiran 16	Surat Rekomendasi Riset Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik	143
Lampiran 17	Surat balasan riset dari SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru	144
Lampiran 18	Surat Dinas Pendidikan izin Riset melaksanakan penelitian dari Pemerintah Kota Pekanbaru	145
Lampiran 19	Blangko kegiatan bimbingan mahasiswa	146

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha sadar untuk menumbuhkembangkan potensi Sumber Daya Manusia (SDM) melalui kegiatan pengajaran.¹

Pendidikan sangat dibutuhkan untuk meningkatkan kualitas hidup manusia, melalui pendidikan manusia mampu mengolah potensi yang ada dalam dirinya untuk menyongsong kehidupannya di masa yang akan datang.

Tantangan yang dihadapi dunia pendidikan setiap zaman selalu mengalami perubahan dan cenderung semakin kompleks. Terlebih bagi Generasi Z² saat ini, peran multimedia dan kemampuan mencari serta merangkum informasi sendiri memungkinkan generasi ini mengkritisi guru atau para pengajar. Kemudahan mengakses teknologi informasi menyebabkan Generasi Z cenderung tidak fokus, ingin mencapai sesuatu dengan cepat dan mudah bosan. Hal ini juga menjadi tantangan tersendiri bagi para pengajar. Proses pembelajaran harus melibatkan siswa dalam berbagai tugas atau proyek pembelajaran secara langsung untuk melatih kesabaran dan ketelatenan mereka. Variasi proses pembelajaran yang dirancang harus menjadikan generasi ini sadar bahwa tidak ada sesuatu yang instan dan tidak semuanya harus bergantung pada teknologi.

¹ Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta. 2001. hlm. 70.

² Generasi Z adalah generasi yang lahir di zaman teknologi dan informasi, yang umumnya dilahirkan pada tahun 1995 ke atas. <https://mediaindonesia.com/read/detail/276834-sistem-mengajar-untuk-generasi-z-di-sekolah-perlu-diubah>



Oleh karena itu, kreatifitas Generasi Z sebagai peserta didik perlu dikembangkan agar mereka mampu menghadapi segala permasalahan hidup walau tanpa bantuan teknologi. Mereka harus diberikan kesempatan berkolaborasi, berbicara, bertindak, dan terlibat dalam segala hal. Hal ini selaras dengan tujuan pendidikan nasional bahwa pendidikan adalah usaha mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk mengembangkan kekuatan spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.³

Tujuan pendidikan diimplementasikan pada pelaksanaan kurikulum 2013 yang juga bertujuan untuk mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga Negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban dunia.⁴ Tujuan ini sejalan dengan tuntutan keterampilan Abad 21 yang menuntut peserta didik menguasai berbagai bentuk keterampilan berlandaskan ilmu pengetahuan dan teknologi, termasuk kemampuan berpikir kreatif, kritis dan pemecahan masalah atas berbagai permasalahan yang akan dihadapi dalam kehidupan nyata.

³ Lihat Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1, ayat 1

⁴ Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), hlm. 62.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terkait masalah kreativitas, pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif menjadi salah satu penekatan dalam implementasi kurikulum 2013. Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru, wujudnya berupa kemampuan untuk membuat sesuatu dan memberikan gagasan baru dalam pemecahan masalah. Siswa yang kreatif memiliki karakteristik tertentu, seperti memiliki rasa ingin tau, punya keinginan menemukan, senang menyelesaikan masalah, berpikir luwes, banyak bertanya, mempunyai semangat tinggi untuk menyelidiki dan mendapatkan informasi baru. Sehingga siswa yang kreatif mampu menjadikan proses pembelajaran menjadi efektif. Belajar efektif itu dimulai dari lingkungan belajar yang berpusat pada siswa, terutama siswa yang mampu berpikir kreatif.

Menciptakan pembelajaran efektif dengan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada siswa bukanlah perkara yang mudah, apalagi jika guru sudah terlanjur familiar dengan pendekatan *teacher centered learning*. Sebagaimana berdasarkan wawancara peneliti dengan guru kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru.⁵ Rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa tampak dari hasil belajar mereka dalam menjawab soal-soal tes berpikir kreatif pada muatan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan, antara lain:

1. Dari 15 orang siswa hanya 5 orang atau 33,33% yang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah.

⁵ Hasil Wawancara Guru Kelas IV Ar-Rasyid SD IT Raudhaturrahmah Pekanbaru : Mustaqimah, S.Pd: 6 Juni 2020



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dari 15 orang siswa, hanya 4 siswa atau 26.66% siswa yang mampu menghasilkan gagasan, jawaban yang bervariasi.
3. Dari 15 orang siswa, hanya 8 siswa atau 53.33% siswa yang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.
4. Dari 15 orang siswa, hanya 7 siswa atau 46,66% siswa yang mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.

Peneliti kemudian berusaha memberikan penguatan untuk meningkatkan kemampuan siswa menjawab soal-soal berfikir kreatif dengan melakukan hal berikut:

1. Memadukan metode ceramah dengan tanya jawab dalam proses pembelajaran.
2. Memberikan penjelasan ulang bagi siswa yang kesulitan menyerap materi yang telah diajarkan.

Usaha ini memang membuahkan hasil, akan tetapi peningkatan yang diharapkan belum signifikan. Setelah melakukan refleksi dan diskusi dengan guru kelas di bawah arahan dosen pembimbing, peneliti menyimpulkan bahwa strategi yang guru gunakan dalam proses pembelajaran kurang tepat, sehingga daya serap dan pemahaman siswa terhadap materi yang diberikan kurang maksimal. Oleh karena itu perlu dilakukan tindakan perbaikan terhadap proses pembelajaran pada tema tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah membaca beberapa literatur dan hasil penelitian yang relevan peneliti tertarik untuk menerapkan model pembelajaran *Treffinger* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Karena menurut Shoimin model pembelajaran ini dapat melatih siswa memunculkan ide-ide baru dan merangsang pengembangan kemampuan berpikir mereka secara kreatif.⁶

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas sebagai upaya perbaikan proses pembelajaran dengan judul: **“Penerapan Model Pembelajaran *Treffinger* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru”**.

B. Definisi Istilah

Sebuah penelitian yang bersifat ilmiah, maka adanya sebuah penegasan istilah yang akan diteliti, agar penelitian tersebut lebih fokus. Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang pengertian judul, maka berupa istilah yang dapat judul ini, yakni sebagai berikut :

1. Penerapan adalah pemasangan, pengenalan, perihal mempraktekkan.⁷
2. Model pembelajaran *Treffinger* merupakan salah satu model pembelajaran yang berbasis pada pemecahan masalah secara kreatif. Model *Treffinger* dapat menjadikan siswa belajar kreatif, dalam belajar kreatif siswa terlibat secara aktif dan ingin mendapatkan bahan yang dipelajarinya. Disamping

⁶Arif Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2014. Hlm 219

⁷WJS. Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 2003, hlm. 1258.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu dalam proses belajar kreatif digunakan proses berfikir divergen (proses berfikir ke bermacam-macam arah dan menghasilkan berbagai alternative penyelesaian) dan proses berfikir konvergen (proses berfikir yang mencari jawaban tunggal)".⁸

3. Kemampuan Berpikir Kreatif.

Kemampuan berpikir kreatif menurut munandar merupakan kemampuan berpikir cepat yang berdasarkan data atau informasi yang tersedia dalam menyelesaikan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanan pada kuantitas, ketepatangunaan, dan keragaman jawaban. Berpikir kreatif ialah memberikan macam-macam kemungkinan jawaban berdasar informasi yang diberikan dengan penekanan pada keragaman jumlah dan kesesuaian.⁹

⁸ Conny Semiawan, Dkk. *Memupuk Bakat dan Kreatifitas Siswa Sekolah Menengah*, Jakarta: Gramedia, 2004, hlm172

⁹ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 164.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Bagi Guru

- 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
- 2) Mengembangkan kualitas guru dalam mengajarkan Pendidikan Kewarganegaraan di kelas
- 3) Sebagai bahan masukan guru, bagaimana cara penerapan model treffinger di kelas.
- 4) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih strategi pembelajaran yang efektif.
- 5) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.

c. Bagi Siswa

- 1) Untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada muatan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di kelas IV SDIT Raudhaturrahmah
- 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.

d. Bagi Peneliti

- 1) Menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui penelitian tindakan kelas.
- 2) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian sarjana SI jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tabiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran *Treffinger*.

a. Pengertian Model Pembelajaran

Model adalah interpretasi terhadap hasil observasi dan pengukuran yang diperoleh dari beberapa sistem.¹⁰ Menurut pendapat Arends (Sakilah) mengemukakan bahwa model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran dikelas.¹¹ Model pembelajaran merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan penyelenggaraan proses belajar mengajar dari awal sampai akhir. Model pembelajaran sudah mencerminkan penerapan suatu pendekatan, metode, teknik, atau taktik pembelajaran sekaligus.¹²

b. Model Pembelajaran *Treffinger*

1) Pengertian *Treffinger*

Model pembelajaran Treffinger adalah proses belajar mengajar yang bertujuan menangani masalah kreativitas secara langsung dan memberikan saran-saran praktis bagaimana mencapai keterpaduan, pembelajaran ini membuka dimensi baru terhadap pengembangan kurikulum siswa berbakat yang menunjukkan peningkatan dari

¹⁰ Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (Surabaya: Pustaka Belajar, 2015). Hlm. 64

¹¹ Sakilah, *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), Hlm. 163.

¹² Daryanto dan Syaiful Karim, *Pembelajaran Abad 21*, Yogyakarta: Gava Media, 2017. Hlm 63



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keterampilan tidak terbatas pada keterampilan dasar.¹³ Selanjutnya Cony Serniawan menyatakan bahwa model treffinger untuk mendorong belajar kreatif, merupakan salah satu dari sedikit model yang menangani masalah kreativitas secara langsung dan memberikan saran-saran praktis bagaimana mencapai keterpaduan. Dengan melibatkan kognitif maupun afektif pada setiap tingkat dari model ini.¹⁴

2) Langkah-langkah Model Pembelajaran *Treffinger*

Agar penggunaan model ini efektif maka perlu mengikuti langkah-langkah berikut ini:¹⁵

- a) Guru menjelaskan pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai
- b) Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir
- c) Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan lembar kerja peserta didik
- d) Guru membimbing siswa melakukan diskusi.
- e) Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan gagasannya.
- f) Mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

3) Kelebihan dan kekurangan Model Pembelajaran *Treffinger*

Adapun model pembelajaran *Treffinger* memiliki beberapa kelebihan, antara lain:¹⁶

¹³Utami Munandar, Op Cit. hlm. 172

¹⁴Cony Semiawan, Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah, Jakarta: Gramedia. 1997. hlm. 172.

¹⁵Munandar, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011. Hlm 40

¹⁶Miftahul Huda, *Op. Cit.* Hlm 320



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a) Dilaksanakan kepada semua siswa dalam berbagai latar belakang dan tingkat kemampuan.
- b) Mengasumsikan bahwa kreativitas adalah proses dan hasil belajar.
- c) Membuat siswa aktif dalam pembelajaran .
- d) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk memahami konsep- konsep dengan cara menyelesaikan suatu permasalahan.
- e) Melibatkan proses berpikir divergen dan konvergen secara bertahap
- f) Membuat siswa dapat menerapkan pengetahuan yang sudah dimilikinya ke dalam situasi baru.

Sedangkan kelemahan dalam model pembelajaran kooperatif tipe

Treffinger menurut Miftahul Huda.¹⁷

- a) Perbedaan level dan pemahaman dan kecerdasan siswa dalam menghadapi masalah.
- b) Ketidaksiapan siswa untuk menghadapi masalah baru yang dijumpai dilapangan.
- c) Model ini tidak cocok untuk kelas-kelas rendah.
- d) Membutuhkan waktu yang tidak sebentar untuk mempersiapkan siswa melakukan tahap-tahap diatas.

2. Kemampuan Berpikir Kreatif

a. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif

Pendidikan mulai mempelajari keterampilan-keterampilan anak dalam berpikir serta menempatkan sebagai satu aspek perkembangan kognitif yang penting dalam proses pembelajaran. Berpikir merupakan suatu kegiatan yang melibatkan kerja otak. Berpikir juga melibatkan seluruh pribadi manusia, serta melibatkan perasaan dan kehendak manusia. Kegiatan berpikir tentang sesuatu berarti mengarahkan diri pada objek tertentu, menyadari kehadirannya secara aktif

¹⁷ Ibid., Hlm 320



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau

menghadirkannya dalam pikiran, lalu memiliki gagasan atau wawasan tentang objek tersebut.¹⁸

Guru mendidik siswa dengan proses berpikir divergen berarti menjadikan mereka mampu untuk berpikir. Siswa yang dikatakan mampu berpikir ke macam-macam arah dan menghasilkan banyak alternatif penyelesaiannya. Dan proses berpikir konvergen yaitu siswa mampu berpikir mencari jawaban yang tunggal yang paling tepat.

Menurut Tomi Tridaya Putra¹⁹ Berpikir Kreatif adalah aktivitas yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan ide atau gagasan baru dengan pikiran terbuka, serta mampu membuat penyelesaian terhadap suatu masalah.

Kemampuan berpikir kreatif menurut munandar merupakan kemampuan berpikir cepat yang berdasarkan data atau informasi yang tersedia dalam menyelesaikan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, dimana penekanan pada kuantitas, ketepatangunaan, dan keragaman jawaban. Berpikir kreatif ialah memberikan macam-macam kemungkinan jawaban berdasar informasi yang diberikan dengan penekanan pada keragaman jumlah dan kesesuaian.²⁰

¹⁸ Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara. 2017), hlm. 124.

¹⁹ Tomi Tridaya Putra, Irwan, and Dodi Vionanda, „Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Pembelajaran Berbasis Masalah“, *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1.1 (2012),

²⁰ Utami Munandar, *Op Cit* hlm.164.



b. Indikator Berfikir Kreatif

Munandar mengemukakan bahwa kemampuan berpikir kreatif

dapat dirumuskan sebagai kemampuan yang mencerminkan aspek-aspek sebagai berikut:

- 1) Berpikir lancar (*Fluent thinking*) atau kelancaran yang menyebabkan seseorang mampu mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan.
- 2) Berpikir luwes (*Flexible thinking*) atau kelenturan yang menyebabkan seseorang mampu menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi.
- 3) Berpikir Orisinil (*Original thinking*) yang menyebabkan seseorang mampu melahirkan ungkapan-ungkapan yang baru dan unik atau mampu menemukan kombinasi-kombinasi yang tidak biasa dari unsur-unsur yang biasa.
- 4) Keterampilan mengelaborasi (*Elaboration ability*) yang menyebabkan seseorang mampu memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan.²¹

c. Tingkatan Kemampuan Berpikir Kreatif

Tatag Yuli Eko Siswon. Mengemukakan tingkatan atau kategori

Kemampuan Berpikir Kreatif antara lain:²²

- 1) **Sangat Kreatif** memiliki karakteristik:
Siswa mampu menyelesaikan suatu masalah dengan lebih dari satu jawaban maupun cara penyelesaian yang berbeda (baru) dengan lancar dan siswa hanya mampu mendapatkan satu jawaban yang “baru” tetapi dapat menyelesaikan dengan berbagai cara (fleksibel). Siswa akan mengatakan bahwa mencari cara yang lain lebih sulit dari pada mencari jawaban yang lain.
- 2) **Kreatif** memiliki karakteristik:
Siswa mampu membuat suatu jawaban yang “baru” dengan fasih tetapi tidak dapat menyusun cara berbeda (fleksibel) untuk mendapatkannya atau siswa dapat menyusun cara yang berbeda (fleksibel) untuk mendapatkan jawaban yang beragam,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

²¹ Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2009),

Hlm 192

²² Tatag Yuli Eko Siswono, “*Penjenjangan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Identifikasi Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika*”, disertasi tidak dipublikasikan, (Surabaya: Unesa, 2007), hal. 115



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

meskipun jawaban tersebut tidak “baru”. Siswa juga mengatakan bahwa mencari cara yang lain lebih sulit dari pada mencari jawaban yang lain.

3) **Cukup Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa mampu membuat satu jawaban yang berbeda dari kebiasaan umum (baru) meskipun tidak dengan fleksibel ataupun fasih, atau siswa mampu menyusun berbagai cara penyelesaian yang berbeda meskipun tidak fasih dalam menjawab dan jawaban yang dihasilkan tidak “baru”.

4) **Kurang Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa mampu menjawab yang beragam (fasih), tetapi tidak mampu membuat jawaban yang berbeda (baru), dan tidak dapat menyelesaikan masalah dengan cara berbeda-beda (fleksibel), cara yang lain dipahami siswa sebagai bentuk rumus lain yang ditulis “berbeda”.

5) **Tidak Kreatif** memiliki karakteristik:

Siswa memang tidak mampu membuat alternatif jawaban maupun cara penyelesaian yang berbeda dengan lancar (fasih) dan fleksibel. Kesalahan penyelesaian suatu masalah disebabkan karena konsep yang terkait dengan masalah tersebut tidak dipahami atau diingat dengan benar. Cara yang lain dipahami siswa sebagai bentuk rumus yang ditulis “berbeda”.

3) Hubungan antara Model Pembelajaran *Treffinger* dengan Kemampuan Berpikir Kreatif

Dalam upaya meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, seorang guru harus memilih strategi atau model pembelajaran tertentu yang mampu merangsang nalar atau daya berpikir siswa terkait materi yang dipelajari. Model pembelajaran tidak hanya dijadikan sebagai pedoman yang sistematis dalam pelaksanaan pembelajaran, tapi juga dijadikan instrumen untuk memahami konsep-konsep pelajaran yang membutuhkan pemahaman berpikir kreatif. Seorang guru dituntut untuk memiliki kemampuan mengembangkan pendekatan dan memilih model yang efektif. Hal ini sangat penting terutama untuk menciptakan iklim pembelajaran yang kondusif dan menyenangkan.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seperti menurut Shoimin, model pembelajaran *Treffinger* untuk mendorong belajar kreatif.²³ merupakan salah satu dari sedikit model yang menangani masalah kreativitas secara langsung dan memberikan saran-saran praktis bagaimana mencapai keterpaduan, dengan melibatkan baik keterampilan kognitif maupun afektif pada setiap tingkat dari model ini, *Treffinger* menunjukkan saling hubungan dan ketergantungan antara keduanya dalam mendorong belajar kreatif. Pada model pembelajaran ini siswa diberi waktu lebih banyak untuk berpikir, merespon dan saling membantu. Model pembelajaran *Treffinger* sangat membantu siswa dalam menuangkan pikiran dan ide-ide mereka secara tertulis maupun secara lisan dengan lengkap dan mudah. Pembelajaran dengan *Treffinger* juga membantu masing-masing antara siswa untuk saling mendukung, saling membantu dan saling memperhatikan dalam menyelesaikan masalah-masalah yang terjadi didalam pembelajaran.

Dalam pembelajaran model *treffinger* dituntut kemampuan guru untuk dapat membantu siswa dalam mengembangkan kelancaran dan kelenturan berpikir dan bersikap kreatif, memacu gagasan-gagasan kreatif, serta mengembangkan kemampuan memecahkan masalah yang nyata dan kompleks. Pembelajaran model *treffinger* dapat membantu siswa yang memiliki kemampuan rendah, mengakomodasikan keinginan siswa untuk diperhatikan, membantu siswa lebih terbuka dalam mengemukakan gagasan, dapat memecahkan masalah dengan produk aktif dan kreatif. Hal ini sesuai

²³ Aris Shoimin, *Op.Cit.* H 218-219



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan apa yang diungkapkan oleh Besemer dan Treffinger menyarankan bahwa produk kreatif dapat digolongkan menjadi tiga kategori, yaitu 1. kebaruan (novelty) 2. pemecahan (resolution), serta 3. kerincian (elaboration) dan sintesis²⁴. Ketiga kategori ini berkaitan erat dengan tumbuhnya kreativitas, makna produk baru harus dipertimbangkan dari makna sosialnya, sehingga kesignifikannya sangat terlihat antara model ini terhadap peningkatan kreativitas.

Karakteristik model pembelajaran *Treffinger* sangat cocok diterapkan untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa, karena model *Treffinger* dapat membuat siswa aktif dalam berpikir. Peran guru dalam proses pembelajaran hanya sebagai fasilitator untuk memberikan cara efektif bagi siswa dalam meningkatkan kemampuan berpikirnya.

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat dipahami bahwa model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan diberinya waktu lebih banyak berpikir. Dengan demikian model pembelajaran *Treffinger* menjadi alternatif dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir Kreatif siswa pada muatan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.

B. Penelitian yang Relevan

Adapun penelitian-penelitian yang relevan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

²⁴ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta. 2004. hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Nurul Fatimah yang berjudul “ Penggunaan model pembelajaran *Treffinger* untuk meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik pada Materi Optika Geometris Kelas X MAN Blora Tahun Pelajaran 2014/2015’’. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kuasi eksperimen. Penelitian ini menyatakan bahwa peningkatan kemampuan hasil belajar siswa kelas eksperimen lebih tinggi secara signifikan daripada penngkatan hasil belajar siswa kelas kontrol. Hal ini menunjukkan dengan menggunakan model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Persamaannya sama sama menggunakan Model *Treffinger*. Sedangkan Perbedaan penelitian Nurul Fatimah yang relevan dengan penelitian saya pada variabel terikatnya yaitu untuk meningkatkan Hasil Belajar sedangkan peneliti meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif.²⁵
2. Ila Bainatul Hayati yang berjudul “ Penerapan Model *Treffinger* untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa’’. Penelitian ini dilakukan di MTs Hidayatul Umam Cinere-Depok dengan menggunakan Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Hal ini terlihat dari nilai rata-rata siswa yang lebih besar sama dengan nilai KKM. Pada Siklus I nilai rata-rata kemampuan komunikasi matematis siswa sebesar 67, sedangkan pada Siklus II nilai rata-rata kemampuan komunikasi matematis siswa sebesar 74. Oleh karena itu, penggunaan model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan kemampuan komunikasi matematis siswa. Perbedaan penelitian Ila Bainatul Hayati yang relevan dengan penelitian saya yaitu

²⁵ Nurul Fatimah, “Penggunaan Model Pembelajaran *Treffinger* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik pada Materi Optika Geometris Kelas X MAN Blora Tahun Pelajaran 2014/2015’’, *Skripsi* pada Sekolah Sarjana UIN Walisongo, Semarang, 2015, hlm. 75.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada variabel terikatnya yaitu Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa sedangkan peneliti Kemampuan Berfikir Kreatif. Persamaannya sama sama menggunakan model pembelajaran *Treffinger*.²⁶

C. Kerangka Berpikir

1. Kerangka Berpikir

Selama ini pembelajaran tematik masih didominasi oleh strategi ekspositori, seperti dengan menggunakan metode ceramah dan tanya jawab yang cenderung terbatas pada aspek mengingat seperti menyebutkan, merujuk, dan atau menghafal, sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran. Akibatnya kemampuan berpikir siswa masih rendah dan menyebabkan tidak tercapainya standar kompetensi lulusan sekolah.

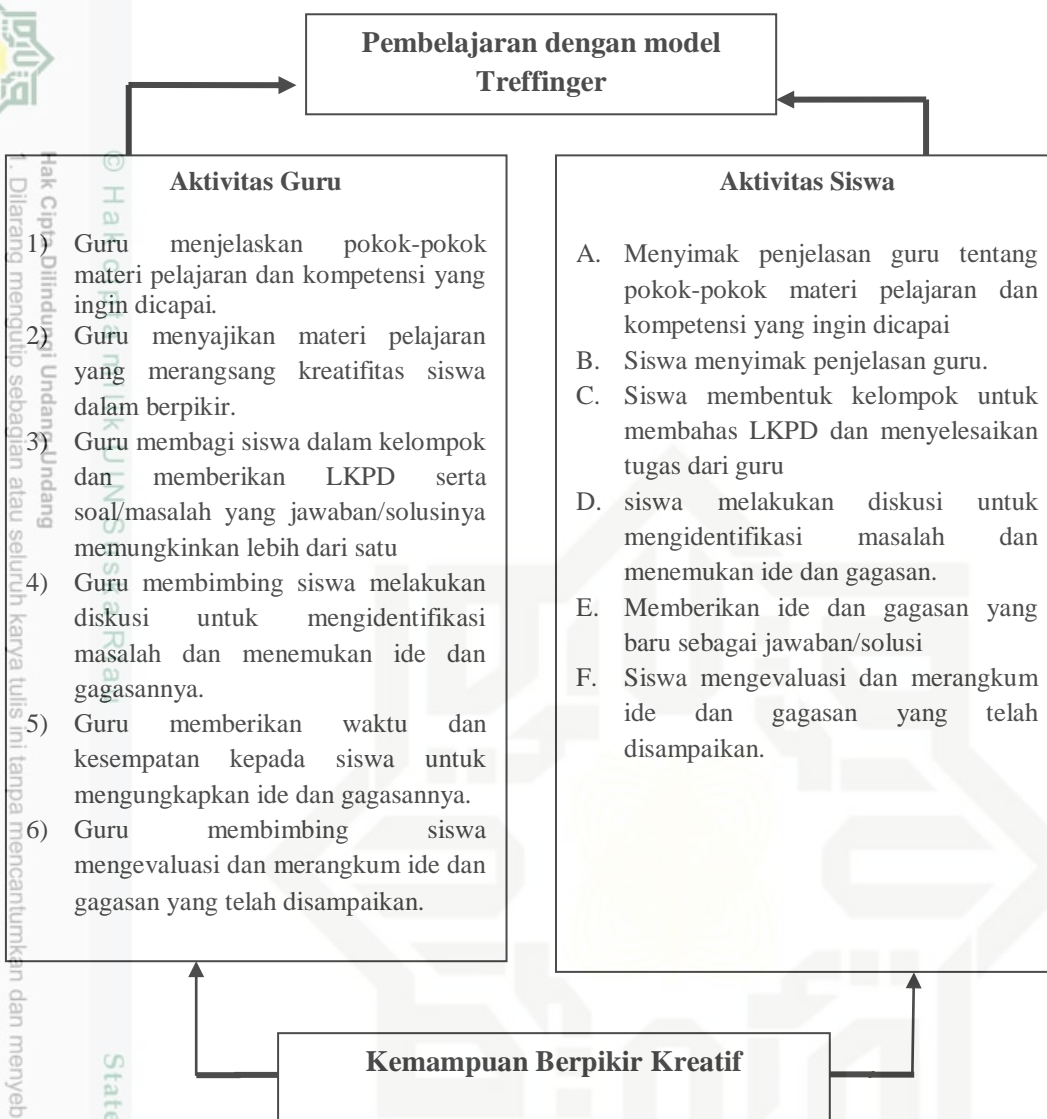
Untuk itu guru perlu mengubah strategi atau model pembelajaran yang mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, dan jawabannya ada pada Model pembelajaran *Treffinger*. Model pembelajaran ini melibatkan siswa lebih banyak dalam proses pembelajaran sehingga mampu meningkatkan pemahaman serta kemampuan berpikirnya. Oleh sebab itu, penerapan model pembelajaran ini diasumsikan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, sebagaimana yang tergambar pada bagan berikut ini

²⁶ Ila Bainatul Hayati, "Penerapan Model *Treffinger* untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa", *Skripsi* pada Sekolah Sarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta, tahun, hlm. 77.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Gambar II: Kerangka Pemikiran Dengan Model Pembelajaran *Treffinger*

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

Indikator kinerja adalah suatu kriteria yang digunakan untuk melihat tingkat keberhasilan dari kegiatan PTK dalam meningkatkan atau memperbaiki mutu PBM di kelas. Indikator kinerja harus realistis dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat diukur (jelas cara mengukurnya).²⁷ Indikator kinerja dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Indikator Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dengan penerapan model pembelajaran *Treffinger* dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai.
- 2) Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir.
- 3) Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu
- 4) Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya.
- 5) Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya.
- 6) Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

b. Indikator Aktivitas Siswa

Indikator aktivitas siswa dengan penerapan model pembelajaran *Treffinger* dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai

²⁷Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi Guru*, (PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm.127.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa menyimak penjelasan guru.
- 3) Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru
- 4) siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.
- 5) Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban/solusi
- 6) Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

2. Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif.

Kemampuan berpikir kreatif dalam penelitian ini diukur melalui tes pada akhir setiap siklus. Soal-soal tes mengacu pada indikator berpikir kreatif yang dirumuskan oleh Munandar seperti yang tergambar pada table berikut:

Tabel II
Indikator Berpikir Kreatif

ASPEK	INDIKATOR
Berpikir Lancar	Mampu menghasilkan banyak jawaban, gagasan, atau pertanyaan dengan cepat
Berpikir Luwes	Mampu melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda, dan memberikan bermacam argumentasi terhadap suatu gambar, cerita/masalah.
Berpikir Keaslian	Mampu memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan masalah atau jawaban lain dari yang lain dalam menjawab suatu pertanyaan.
Berpikir Terperinci	Mampu mencari makna yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci.



E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teoritis di atas, maka hipotesis tindakan penelitian ini adalah “model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada tema Indahnya Keragaman Di Negeriku muatan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Halaman 11 dari 11 | UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru dengan jumlah siswa sebanyak 15 orang, 5 orang laki-laki dan 10 orang perempuan. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran *Treffinger* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada muatan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.

Variable pada penelitian ini ada 2 yaitu: Penerapan model *treffinger* (variable bebas/ variable x) dan kemampuan berpikir kreatif siswa pada muatan pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (variable terikat/variabel Y).

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru pada kelas IV. Muatan pelajaran yang diteliti adalah muatan pelajaran tematik pada muatan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. Adapun waktu penelitian dilaksanakan selama 3 bulan terhitung mulai pada bulan Januari-April 2021.

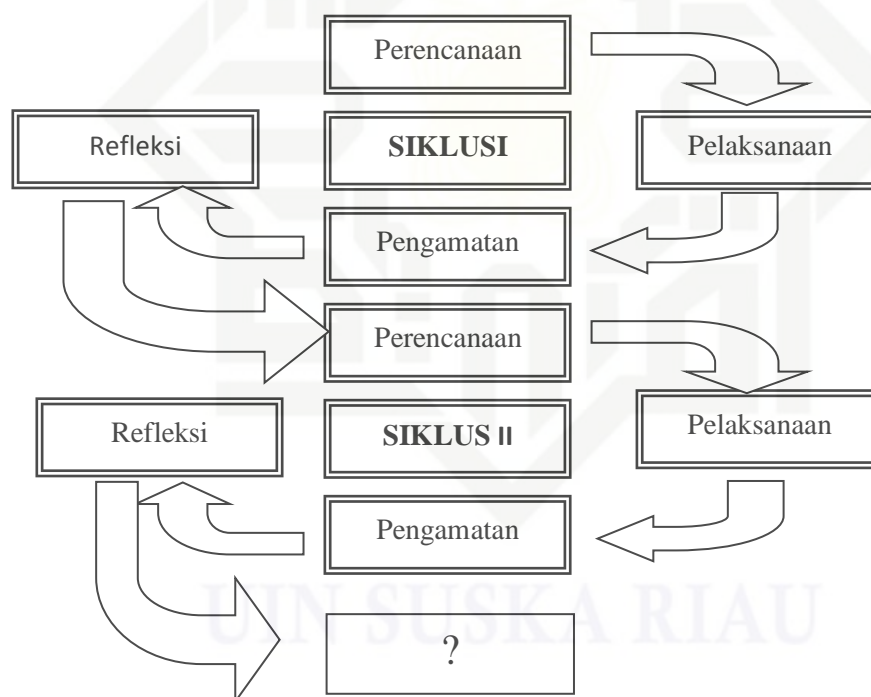
C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK), yakni suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas secara professional. PTK bertujuan meningkatkan dan mengembangkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

profesionalisme guru dalam mengembangkan tugasnya.²⁸ Rancangan penelitian dilakukan dalam beberapa siklus, masing-masing siklus melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Empat langkah tersebut saling berkaitan dalam pelaksanaan penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut terlihat pada bagan berikut:

Suharsimi menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam 2 siklus. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka. Adapun daur siklus penelitian tindakan kelas (PTK) adalah sebagai berikut:²⁹



Gambar III: Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

²⁸ Kunandar, *Loc cit* 27

²⁹ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 16.



1. Perencanaan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan Silabus yang memuat penyesuaian Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan.
- b. Mempersiapkan lembar observasi untuk mengamati aktivitas guru dan peserta didik .
- c. Menentukan kolaborator sebagai observer.

2. Pelaksanaan Tindakan

Adapun langkah-langkah yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran *Treffinger* ini adalah sebagai berikut:

- a. Kegiatan Awal
 - 1) Guru memulai pelajaran dengan salam dan doa
 - 2) Guru mengecek kehadiran siswa
 - 3) Guru memberikan motivasi kepada siswa yang berhubungan dengan materi pelajaran
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 - 5) Guru menjelaskan langkah-langkah model *Treffinger*.
- b. Kegiatan Inti
 - 1) Guru menjelaskan pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2) Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir
- 3) Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan lembar kerja peserta didik
- 4) Guru membimbing siswa melakukan diskusi.
- 5) Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan gagasannya.

c. Kegiatan Akhir

- 1) Guru bersama siswa membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.
- 2) Guru memberikan evaluasi pada siswa.
- 3) Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan membaca hamdalah.

3. Observasi

Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya adalah untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan. Waktu pelaksanaan observasi dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai observer aktivitas guru dan guru wali kelas IV sebagai observer aktivitas siswa. Pengamatan dilakukan untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberikan masukan atau pendapat terhadap pelaksanaan



pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamat dapat digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan, jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan, proses pembelajarannya akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penilaian ini yaitu:

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian, data-data penelitian tersebut dapat diamati oleh peneliti. Dalam arti bahwa data tersebut dihimpun melalui pengamatan peneliti menggunakan panca indra.³⁰

- a. Aktivitas guru selama pembelajaran dengan model pembelajaran *Treffinger* pada proses pembelajaran, diperoleh melalui lembar observasi.
- b. Aktivitas belajar siswa selama pembelajaran melalui model pembelajaran *Treffinger* diperoleh melalui lembar observer.

³⁰ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2006), hlm. 144.



2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.³¹

3. Tes

Tes adalah instrument atau alat untuk mengumpulkan data tentang kemampuan subjek penelitian dengan cara pengukuran. Adapun bentuk tes yang diberikan untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa adalah tes tertulis dalam bentuk uraian, yang dilaksanakan pada akhir setiap siklus.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:³²

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- F = Frekuensi aktivitas siswa/guru
- N = Jumlah frekuensi
- P = Angka persentase aktivitas siswa/guru
- 100% = Bilangan tetap

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 80.

³² Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2014), hlm. 43.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan aktivitas belajar siswa pada muatan pelajaran Pendidikan kewarganegaraan, maka dilakukan pengelompokan atas 5 kriteria penilaian yang sangat baik, baik, cukup baik, kurang baik, dan tidak baik. Adapun kriteria persentase tersebut adalah sebagai berikut:³³

Tabel III.1
Kategori Aktivitas Guru dan Siswa

No	Interval (%)	Kategori
1	81%-100%	Sangat Tinggi
2	61%-80%	Tinggi
3	41%-60%	Cukup Tinggi
4	21%-40%	Rendah
5	0-20%	Rendah Sekali

2. Kemampuan Berpikir Kreatif

Penilaian ini dilaksanakan untuk mengetahui tingkat keterampilan berpikir kreatif siswa yang dilaksanakan pada setiap akhir siklus, adapun tes yang akan dilakukan dengan tes soal berpikir kreatif. Langkah pertama adalah memberikan skor berdasarkan pedoman penskoran terhadap setiap pelaksanaan kemampuan pemecahan masalah siswa.

Setelah menentukan skor siswa, maka langkah selanjutnya melihat ketuntasan belajar siswa secara individu dan klasikal. Untuk menentukan ketuntasan individu rumus yang digunakan yaitu:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang dicapai siswa}}{\text{skor maksimum}} \times 64$$

Kemudian nilai kemampuan berpikir kreatif siswa dikualifikasi secara klasikal sesuai dengan Tabel III.2

³³ Anas Sudjono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004) Hlm. 43

TABEL III.2
Pedoman Kriteria Kemampuan Berpikir Kreatif.³⁴

Nilai	Kualifikasi
93 – 100	Sangat kreatif
84 – 92	Kreatif
75 – 83	Cukup Kreatif
< 75	Kurang Kreatif

Adapun kriteria penilaian keterampilan berpikir kreatif dalam proses pembelajaran pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku adalah sebagai berikut:

- a. Apabila perentase antara 93%-100% dikatakan “sangat kreatif”
- b. Apabila persentase antara 84%-92% dikatakan “kreatif”
- c. Apabila persentase antara 75%-83% dikatakan “cukup kreatif”
- d. Apabila persentase antara <75% dikatakan “Kurang Kreatif”



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Treffinger* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam Berpikir Kreatif pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku Muatan Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru. Hal ini dapat diketahui dari grafik peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa mulai pra-siklus (sebelum tindakan) hingga siklus II. Sebelum tindakan perbaikan melalui model pembelajaran *Treffinger* dilakukan, nilai rata-rata siswa hanya mencapai 56,67% dengan kategori “kurang” karena berada pada rentang <75 , lalu pada siklus I nilai rata-ratanya meningkat menjadi 69,17% juga masih dalam kategori “kurang” karena berada pada rentang <75 , dan pada siklus II nilai rata-rata siswa meningkat kembali menjadi 77,08% dan sudah termasuk dalam kategori “cukup” karena berada pada rentang 75%-83%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan terkait penerapan model pembelajaran *Treffinger* sebagaimana yang telah diuraikan di atas, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru-guru yang ingin meningkatkan kemampuan siswanya dalam berpikir kreatif, agar mengembangkan model pembelajaran *Treffinger* dalam proses pembelajaran.



2. Bagi peneliti selanjutnya, model pembelajaran *Treffinger* sangat memungkinkan untuk dijadikan alternatif tindakan perbaikan dalam meningkatkan kemampuan siswa berpikir berpikir kritis dan pemecahan masalah

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abu Ahmadi & Nur Uhbiyati. 2001. *Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.

Agus Suprijono. 2015. *Cooperative Learning*. Surabaya: Pustaka Belajar.

Aris Shoimin. 2013. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.

Burhan Bungin. 2006 *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Conny Semiawan. 2004. *Memupuk Bakat dan Kreatifitas Siswa Sekolah Menengah*, Jakarta: Gramedia.

Daryanto & Syaiful Karim. 2017. *Pembelajaran Abad 21*, Yogyakarta: Gava Media.

Generasi Z adalah generasi yang lahir di zaman teknologi dan informasi, yang umumnya dilahirkan pada tahun 1995 ke atas.
<https://mediaindonesia.com/read/detail/276834-sistem-mengajar-untuk-generasi-z-di-sekolah-perlu-diubah>

Hasil Wawancara Guru Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru Mustaqimah, S.Pd: 18 Januari 2021

Ila Bainatul Hayati, "Penerapan Model *Treffinger* untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa", *Skripsi* pada Sekolah Sarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Kunandar. 2011 *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Propesi Guru*, PT. Raja Grafindo Persada.

Miftahul Huda. 2013 *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Munandar, U. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Nurul Fatimah. 2015 "Penggunaan Model Pembelajaran *Treffinger* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik pada Materi Optika Geometris Kelas X MAN Blora Tahun Pelajaran 2014/2015", *Skripsi* pada Sekolah Sarjana UIN Walisongo, Semarang.

Pupu Saeful Rahmat. 2017 *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Riduwan. 2012. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Alfabeta.



Sakilah. 2015 *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Sugiyono. 2016 *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharsimi Arikunto. 2007 *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Rineka Cipta.

Tatag Yuli Eko Siswono. 2007 *Penjenjangan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Identifikasi Berpikir Kreatif Siswa Dalam Memecahkan dan Mengajukan Masalah Matematika*” Surabaya: Unesa.

Tien Fitriana. 2016 “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa SMA melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Debat.”, *Jurnal Didaktik Matematika*.

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1, ayat 1

Utami Munandar, 2004 *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta.

WJS. Poerwadarminta. 2003 *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1**Satuan Pendidikan****Kelas / Semester****Tema 7****Subtema 1****SILABUS TEMATIK KELAS IV****:SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru****: IV / II****: Indahnya Keragaman di Negeriku****: Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku****KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang</p>	<p>1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan berdiskusi, siswa mengenai hubungan antara banyakn ya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. Siswa membua t suatu permainan untuk mengenai suku bangsa di Indonesia. Dengan menyim 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet (Gurumaju.com) Lingkungan

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	terikat persatuan dan kesatuan 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	Esa. 2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar. 3.4.1 Mengetahui bentuk		ak penjelasan guru, siswa dapat mengenai keragaman bahasa daerah. • Dengan berdiskusi, siswa mampu mengenai tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia.		sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan • Mengetahui faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia. • Memahami keragaman suku bangsa di Indonesia. • Mengetahui keragaman bahasa daerah di Indonesia. • Memahami cara mencegah kepunahan bahasa daerah di		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Mengidentifikasi bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan</p>				<p>Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui keragaman agama yang ada di Indonesia. <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tertulis tentang keragaman bahasa daerah. Berbicara di depan kelas. 		

ng-Undang
 UIN Suska Riau
 gian atau seluruh karya tulis ini, dan mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 uangkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 n atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

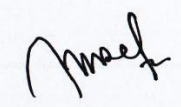
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		kesatuan dengan tepat. 4.4.2Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.						

Mengetahui
 Kepala Sekolah,


 NIP.

Pekanbaru, 04 Februari 2021
 Guru Kelas 4


Mustaqimah S.Pd
 NIP.

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Satuan Pendidikan

:SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Kelas / Semester

: IV / II

Tema 7

: Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema 2

: Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	<p>1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di</p>	<p>1.4.1 Bersikap toleransi atas berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.4.2 Mendukung berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya Sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya 	<ul style="list-style-type: none"> Dengan melakukan permainan, siswa mampu mengenal alat musik dan jenis tari yang ada di Indonesia. Dengan berdiskusi, siswa mampu menjelaskan nama, keunikan, dan 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Nasionalisme Mandiri Gotong Royong Integritas 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain <p>Penilaian Diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru Buku Siswa Internet (Gurumaju.com) Lingkungan

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan</p> <p>3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat</p>	<p>terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4.1 Mendukung sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>2.4.2 Menunjukkan sikap kerja sama dalam berbagai</p>		<p>penggunaan pakaian adat yang digunakan di daerah mereka .</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan menceritakan gambar beberapa pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia, siswa mampu 		<p>dan di sekolah</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengatahui Informasi tentang urang Kenekes suku Baduy. Memahami pengertian listrik statis dan listrik dinamis. Memahami pola lantai gerak tari. Mengatahui alat-alat elektronik dan fungsinya. Mengatahui nama rumah adat dan daerah 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	persatuan dan kesatuan.	<p>bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.1 Mengetahui bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>3.4.2 Menerangkan bentuk keragaman</p>		<p>menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat pada gambar tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan menyimak penjelasan guru, siswa berdiskusi kelompok tentang bentuk, bahan pembuat, dan 		<p>asalnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memahami keunikan rumah adat yang ada di Mengatahui nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat di Indonesia. Memahami cara melestarikan pakaian adat di Indonesia. Memahami jenis-jenis tarian daerah di Indonesia. Mengatahui gerakan tangan, kaki, dan kepala saat menari. Mengetahui nama alat-alat 		

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan benar.</p> <p>4.4.1 Mencontohkan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.</p> <p>4.4.2 Mempresentasikan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan</p>		keunikan dari rumah adat daerah mereka		<p>musik dari berbagai daerah di Indonesia.</p> <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> •Memperagakan gerakan tari daerah. • Menuliskan pengetahuan baru yang ada dalam teks bacaan. • Menceritakan daerah asal dan keunikan rumah adat yang ada dalam gambar. • Berdiskusi tentang nama, keunikan, dan penggunaan pakaian adat. 		

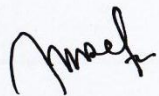
Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan dengan tepat.				<ul style="list-style-type: none"> Menceritakan keunikan pakaian adat. 		

Mengetahui
Kepala Sekolah,


NIP.

Pekanbaru, 04 Februari 2021

Guru Kelas 4


Mustaqimah S.Pd
NIP.



Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK TERPADU SIKLUS I PERTEMUAN 1

Sekolah : SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/2(Dua)
Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku
Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran : 4
Alokasi Waktu : 1 X 35 menit (1 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
 KI-2 : Menunjukkan Perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
 KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan disekolah.
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas sistematis dan logis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman, dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.1 Menjelaskan cara menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia
	3.4.2 Menjelaskan tentang melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan tentang cara menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan cara melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia

D. Materi Pembelajaran

1. Menghargai keragaman bahasa daerah di Indonesia
2. Melestarikan keragaman bahasa daerah di Indonesia

E. Metode Pembelajaran

1. *Trefingger*
2. Diskusi
3. Tanya jawab.

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Lembar Kerja Peserta Didik
2. Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahnya Keberagaman di Negriku

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan pembelajaran	Durasi
Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	10 menit
Kegiatan inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai. 2. Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir. 3. Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu 4. Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya. 	20 menit



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya. 6. Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan. 	
Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru menyampaikan sekilas pelajaran untuk pertemuan berikutnya. 3. Guru memberikan penyegaran dengan melakukan tepuk salut. 4. Menutup pelajaran dengan membaca hamdallah sebagai wujud dari rasa syukur. 	5 menit

H. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama siswa	Disiplin				Toleransi				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik



UIN SUSKA RIAU

Refleksi Guru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Wali kelas IV

Mustaqimah , S.Pd

Pekanbaru,

2021

Peneliti

Fitria Yulandari

Mengetahui
Kepala Sekolah
SDIT Raudhaturrahmah



H. Tristiyo Hendro Yuwono S.P, M.Pd.I

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK TERPADU SIKLUS 1 PERTEMUAN II

Sekolah : SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/2(Dua)
Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku
Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 1 X 35 menit (1 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
KI-2 : Menunjukkan Perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan disekolah.
KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas sistematis dan logis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman, dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.3 Menjelaskan keragaman agama di Indonesia 3.4.4 Menjelaskan tentang sikap baik terhadap pemeluk agama lain

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menjelaskan keragaman agama di Indonesia
- Siswa mampu menjelaskan sikap baik terhadap pemeluk agama lain

D. Materi Pembelajaran

- Keragaman agama di Indonesia
- Sikap baik terhadap pemeluk agama lain

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Metode Pembelajaran

1. *Trefingger*
2. Diskusi
3. Tanya jawab.

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Lembar Kerja Peserta Didik
2. Buku Guru dan Siswa kelas IV tema IndahNya Keberagaman di Negriku

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan pembelajaran	Durasi
Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	10 menit
Kegiatan inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai. 2. Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir. 3. Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu 4. Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya. 5. Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya. 	20 menit
Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru menyampaikan sekilas pelajaran untuk pertemuan berikutnya. 3. Guru memberikan penyegaran dengan melakukan tepuk salut. 4. Menutup pelajaran dengan membaca hamdallah sebagai wujud dari rasa syukur. 	5 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Perang meng sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama siswa	Disiplin				Toleransi				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik

Refleksi Guru

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 25 Januari 2021



Mengetahui,
Wali kelas IV

Hak Cipta Dndungi Undang-Undang

Mustaqimah, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti

Fitria Yulandari

Mengetahui
Kepala Sekolah
SDIT Raudhaturrahmah



H. Tristiyo Hendro Yuwono S.P, M.Pd.I

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK TERPADU SIKLUS II PERTEMUAN 3

Sekolah : SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/2(Dua)
Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku
Subtema : 2. Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran : 4
Alokasi Waktu : 1 X 35 menit (1 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
 KI-2 : Menunjukkan Perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
 KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan disekolah.
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas sistematis dan logis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman, dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.5 Menjelaskan cara menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
	3.4.6 Menjelaskan cara melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan cara menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan cara melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Materi Pembelajaran

1. Menghargai keragaman pakaian adat di Indonesia
2. Melestarikan keragaman pakaian adat di Indonesia

E. Metode Pembelajaran

1. *Trefingger*
2. Diskusi
3. Tanya jawab.

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Lembar Kerja Peserta Didik
2. Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahnya Keberagaman di Negriku

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan pembelajaran	Durasi
Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	10 menit
Kegiatan inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai. 2. Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir. 3. Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu 4. Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya. 5. Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya. 	20 menit
Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 	5 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 1. Perang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Guru menyampaikan sekilas pelajaran untuk pertemuan berikutnya.
3. Guru memberikan penyegaran dengan melakukan tepuk salut.
4. Menutup pelajaran dengan membaca hamdallah sebagai wujud dari rasa syukur.

1. Penilaian Sikap

No	Nama siswa	Disiplin				Toleransi				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik

Refleksi Guru

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui,
Wali kelas IV

Mustaqimah, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 01 Februari 2021

Peneliti

Fitria Yulandari

Mengetahui
Kepala Sekolah
SDIT Raudhaturrahmah

H. Tristiyo Hendro Yuwono S.P, M.Pd.I

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK TERPADU SIKLUS II PERTEMUAN 4

Sekolah : SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru
Kelas/Semester : IV/2(Dua)
Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku
Subtema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 1 X 35 menit (1 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
 KI-2 : Menunjukkan Perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
 KI-3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan disekolah.
 KI-4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas sistematis dan logis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman, dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	1.4.1 Menjelaskan keberagaman tari daerah di Indonesia 1.4.2 Menjelaskan cara menghargai tari daerah di Indonesia

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan tentang keragaman tari daerah di Indonesia
2. Siswa mampu menjelaskan cara menghargai keragaman tari daerah di Indonesia

D. Materi Pembelajaran

1. Keragaman tari daerah di Indonesia
2. Menghargai keragaman tari daerah di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Metode Pembelajaran

1. *Trefingger*
2. Diskusi
3. Tanya jawab.

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- a. Lembar Kerja Peserta Didik
- b. Buku Guru dan Siswa kelas IV tema Indahnyanya Keberagaman di Negriku

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan pembelajaran	Durasi
Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan dilanjutkan berdoa bersama siswa sebelum proses pembelajaran dimulai 2. Guru memeriksa kehadiran Siswa sekaligus kelengkapan media pembelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan subtema yang akan dibahas 4. Melakukan motivasi agar materi pembelajaran mudah dipahami 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 6. Guru memberikan apersepsi. 	10 menit
Kegiatan inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai. 2. Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir. 3. Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu 4. Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya. 5. Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya. 	20 menit
Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari. 2. Guru menyampaikan sekilas pelajaran untuk pertemuan berikutnya. 3. Guru memberikan penyegaran dengan melakukan tepuk salut. 4. Menutup pelajaran dengan membaca hamdallah sebagai wujud dari rasa syukur. 	5menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Barang mengung sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



H. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama siswa	Disiplin				Toleransi				Percaya Diri			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Keterangan:

4: Sangat Baik

3: Baik

2: Cukup Baik

1: Tidak Baik

Refleksi Guru

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 04 Februari 2021



Mengetahui,
Wali kelas IV

Mustaqimah, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Peneliti

Fitria Yulandari

Mengetahui
Kepala Sekolah
SDIT Raudhaturrahmah



H. Tristiyo Hendro Yuwono S.P, M.Pd.I

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Siklus I Pertemuan 1

NAMA
KELAS
MATERI

KOMPETENSI DASAR

TUJUAN PEMBELAJARAN :

LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN :

1. Ananda silahkan baca ringkasan materi yang telah diberikan.
2. Lalu bacalah soal di bawah ini dengan teliti
3. Jawablah soal dibawah ini dengan tepat.

1. Apa yang dapat kamu lakukan untuk mencegah kepunahan keragaman bahasa daerah di Indonesia?

2. Tuliskan sedikitnya sepuluh kosakata bahasa daerah yang biasa digunakan dalam komunikasi di keluargamu.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK Siklus I Pertemuan 2

NAMA
KELAS
MATERI

KOMPETENSI DASAR

: _____
: IV (Al-Bari/Ar-Rasyid)
: keragaman agama di Indonesia
: 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat kesatuan dan persatuan

TUJUAN PEMBELAJARAN : Dengan membaca ringkasan materi, siswa mampu Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat kesatuan dan persatuan

LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN :

1. Ananda silahkan baca ringkasan materi yang telah diberikan.
2. Lalu bacalah soal di bawah ini dengan teliti
3. Jawablah soal dibawah ini dengan tepat.

1. Bersama teman sekelompokmu, carilah informasi-informasi berikut:
 - a. Nama kitab suci setiap agama di Indonesia
 - b. Tempat beribadah setiap agama di Indonesia'
 - c. Hari-hari besar setiap agama di Indonesia
2. Di Indonesia terdapat keragaman agama, namun negara menjamin kebebasan setiap pemeluk agama untuk menjalankan ibadah sesuai ajaran agamanya masing-masing. Apa yang kamu lakukan agar temanmu dapat menjalankan ibadah sesuai ajaran agamanya?

1. Menghindari pelanggaran atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hakipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Siklus II Pertemuan 3

NAMA
KELAS
MATERI

: _____

: IV (Al-Bari/Ar-Rasyid)

: Menghargai dan melestarikan pakaian daerah di Indonesia.

KOMPETENSI DASAR

: 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat kesatuan dan persatuan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Dengan membaca ringkasan materi, siswa mampu Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat kesatuan dan persatuan

LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN :

2. Ananda silahkan baca ringkasan materi yang telah diberikan.
3. Lalu bacalah soal di bawah ini dengan teliti
4. Jawablah soal dibawah ini dengan tepat.

1. Apa keragaman pakaian adat daerahmu? Coba tuliskan.

2. Apa yang dapat kamu lakukan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.

1. Mengingat Undang-Undang
 11 Tahun 2006 tentang
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Siklus II Pertemuan 4

NAMA
KELAS
MATERI

: _____
: IV (Al-Bari/Ar-Rasyid)
: Menghargai dan melestarikan tari daerah di Indonesia.

KOMPETENSI DASAR

: 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat kesatuan dan persatuan

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Dengan membaca ringkasan materi, siswa mampu Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat kesatuan dan persatuan

LANGKAH – LANGKAH KEGIATAN :

1. Ananda silahkan baca ringkasan materi yang telah diberikan.
2. Lalu bacalah soal di bawah ini dengan teliti
3. Jawablah soal dibawah ini dengan tepat.

1. Apa yang dapat kamu lakukan untum melestarikan tarian daerah

2. Tuliskan tarian daerah yang pernah ditampilkan di lingkungan tempat tinggalmu, misalnya dalam perayaan kemerdekaan Republik Indonesia, acara pernikahan atau acara adat

1. Hasil karya ini dilindungi Undang-Undang. Penyalinan atau penggunaan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN RAUDHATURRAHMAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
RAUDHATURRAHMAH

AKREDITASI : A

NPSN : 1 0 4 9 4 6 4 0 3

SOAL BERPIKIR KREATIF SIKLUS II	HARI/TANGGAL		4
	PUKUL		
NAMA :		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PPKn KD 3.4

4. Pada hari Kartini sekolah mengadakan Festival dan lomba Pakaian Adat yang menjadi identitas atau ciri khas setiap suku. Bagaimana sebaiknya Lani bersikap ketika Puan yang memakai pakaian adat Melayu menjadi juara dalam lomba tersebut?

State Islamic University of Sultan Syaikh Sultan Hassanudin

2. Perhatikan gambar dibawah ini.



Sekolah memiliki siswa dengan latar belakang yang beragam, baik suku, agama, status sosial dan ekonomi. Bagaimana sikap anda terhadap siswa yang hanya mau bergaul dengan temannya yang sesuku, seagama atau status sosial?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Syarifah berasal dari suku Melayu dan Siti berasal suku Jawa. Mereka berdua tinggal di kota Siak Bumi Melayu, dan mereka sangat menghargai budaya masing-masing. Setiap malam bulan purnama, di lingkungan tempat tinggal mereka sering digelar pertunjukan Reog atau Kuda Lumping. Syarifah sangat takut terhadap pertunjukan Kuda Lumping yang sering mempertontonkan adegan makan beling. Bagaimana sebaiknya sikap Syarifah terhadap Siti yang menyukai pertunjukan Kuda Lumping tersebut?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak dan Dilindungi Undang-Undang

1. Diang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Simak baik baik profil tari berikut ini.
 Pesan moral apa saja yang terdapat pada tari tersebut?

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127
PEKANBARU

NPSN : 1 0 4 9 4 6 4 0 3

SOAL BERPIKIR KREATIF SIKLUS I	HARI/TANGGAL		4
	PUKUL		
NAMA :		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

PPKn KD 3.4

1. Joko adalah siswa yang berasal dari suku Jawa yang lembut tutur katanya, dan Lani berasal dari Sumatera Utara yang biasa berbicara dengan nada yang sedikit tinggi.

Bagaimana sebaiknya Puan bersikap ketika bermain di rumah Joko atau Lani?

State Islamic University of Sultan Syarif



2. Perhatikan gambar dibawah ini.



Bahasa Indonesia adalah sarana pemersatu bangsa, namun bahasa daerah tidak boleh dilupakan untuk menjaga kelestarian suku Bangsa. Apakah kita harus mengutamakan bahasa Indonesia dari bahasa daerah? Kemukakan alasanmu!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Sebagai warga negara yang toleran, kita harus menghormati teman yang berbeda agama menjalankan ibadah sesuai agama yang dianutnya. Apa saja perilaku toleransi lainnya yang bisa kamu lakukan terhadap temanmu yang beda agama?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ketika kamu bermain dirumah teman yang berbeda agama, sikap apa saja yang kamu tunjukkan untuk memelihara toleransi beragama?
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5



Instrument Indikator Berpikir Kreatif Siklus I dan Siklus II

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ASPEK	INDIKATOR	Soal Siklus 1	Soal Siklus II
Berpikir Lancar	Mengajukan banyak pertanyaan atau menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pertanyaan.	1. Joko adalah siswa yang berasal dari suku Jawa yang lembut tutur katanya, dan Lani berasal dari Sumatera Utara yang biasa berbicara dengan nada yang sedikit tinggi. Bagaimana sebaiknya Puan bersikap ketika bermain di rumah Joko atau Lani?	Pada hari Kartini sekolah mengadakan Festival dan lomba Pakaian Adat yang menjadi identitas atau ciri khas setiap suku. Bagaimana sebaiknya Lani bersikap ketika Puan yang memakai pakaian adat Melayu menjadi juara dalam lomba tersebut?
Berpikir Luwes	Dapat melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda Memberikan bermacam-macam argumentasi terhadap suatu gambar, cerita/masalah.	Perhatikan gambar dibawah ini.  Bahasa Indonesia adalah sarana pemersatu bangsa, namun bahasa daerah tidak boleh dilupakan untuk menjaga kelestarian suku Bangsa. Apakah kita harus mengutamakan bahasa Indonesia dari bahasa daerah? Kemukakan alasanmu!	Perhatikan gambar dibawah ini.  Sekolah memiliki siswa dengan latar belakang yang beragam, baik suku, agama, status sosial dan ekonomi. Bagaimana sikap anda terhadap siswa yang hanya mau bergaul dengan temannya yang sesuku, seagama atau status sosial?
Berpikir Keaslian	Memberikan gagasan yang baru dalam	Sebagai warga negara yang toleran,	Syarifah berasal dari suku Melayu dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Berpikir
Terperinci

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyelesaikan masalah atau jawaban lain dari yang lain dalam menjawab suatu pertanyaan.	kita harus menghormati teman yang berbeda agama menjalankan ibadah sesuai agama yang dianutnya. Apa saja perilaku toleransi lainnya yang bisa kamu lakukan terhadap temanmu yang beda agama?	Siti berasal suku Jawa. Mereka berdua tinggal di kota Siak Bumi Melayu, dan mereka sangat menghargai budaya masing-masing. Setiap malam bulan purnama, di lingkungan tempat tinggal mereka sering digelar pertunjukan Reog atau Kuda Lumping. Syarifah sangat takut terhadap pertunjukan Kuda Lumping yang sering mempertontonkan adegan makan beling. Bagaimana sebaiknya sikap Syarifah terhadap Siti yang menyukai pertunjukan Kuda Lumping tersebut?
Mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci.	Menyusun langkah, alur, cerita, cara dsb Ketika kamu bermain dirumah teman yang berbeda agama, sikap apa saja yang kamu tunjukkan untuk memelihara toleransi beragama?	Pembelajaran 5 sub 2 Simak baik baik profil tari berikut ini. Pesan moral apa saja yang terdapat pada tari tersebut?



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran
Treffinger
Siklus I Pertemuan 1**


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Nama Guru : Fitria Yulandari
Nim : 1718202307
Pokok Bahasan : Menanggapi dan Maestarkan Paragamen bahasa daerah di Indonesia
 Berilah penilaian tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Sko r
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai.		√			3
2	Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir.			√		2
3	Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu		√			3
4	Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya			√		2
5	Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya.			√		2
6	Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.			√		2
Jumlah		14				
Persentase		58%				
Kategori		Cukup Tinggi				

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Observer


 (.....)
 Haimeh Harahap.



**Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran
Treffinger
Siklus I Pertemuan 2**


Nama Guru : Firda Yurandari
Nim : 11718202307
Pokok Bahasan : Keragaman Agama di Indonesia

Berilah penilaian tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 2				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai.		√			3
2	Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir.		√			3
3	Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu		√			3
4	Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya			√		2
5	Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya.			√		2
6	Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.			√		2
Jumlah		15				
Persentase		62%				
Kategori		Tinggi				

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Observer


 (.....)
 Haniyah Haniyah.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran
Treffinger
Siklus II Pertemuan 1**


Nama Guru : Fitrta Yulandari
Nim : 1718202307
Pokok Bahasan : Menghargai dan Melestarikan Keragaman Paksi dan adat di Indonesia.

Berilah penilaian tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Sko r
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai.		√			3
2	Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir.	√				4
3	Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu		√			3
4	Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya			√		2
5	Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya.		√			3
6	Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.		√			3
Jumlah		18				
Persentase		75%				
Kategori		Tinggi				

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Observer


 (Haimah Harahap)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model Pembelajaran
Treffinger
Siklus II Pertemuan 2**


Nama Guru : Fitria Yutandari
Nim : 1710202307
Pokok Bahasan : Keragaman Padi Daerah di Indonesia .

Berilah penilaian tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 4				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai.	√				4
2	Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir.	√				4
3	Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal/masalah yang jawaban/solusinya memungkinkan lebih dari satu	√				4
4	Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya		√			3
5	Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya.		√			3
6	Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.		√			3
Jumlah		21				
Persentase		87%				
Kategori		Sangat Tinggi				

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Observer


 (.....
 Haimah Harahap.)



Lampiran 7

Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	2	2	3	2	14
2	Siswa 02	2	2	3	2	2	2	13
3	Siswa 03	3	3	3	3	3	3	18
4	Siswa 04	3	2	3	2	3	2	15
5	Siswa 05	3	2	2	3	3	3	16
6	Siswa 06	3	3	3	2	3	3	17
7	Siswa 07	3	2	3	2	2	2	14
8	Siswa 08	2	2	3	2	2	2	13
9	Siswa 09	3	3	3	2	2	3	16
10	Siswa 10	3	2	3	3	3	3	17
11	Siswa 11	2	3	3	2	3	3	16
12	Siswa 12	4	2	2	3	4	3	19
13	Siswa 13	3	3	3	2	3	3	17
14	Siswa 14	3	2	3	2	3	2	15
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	3	18
Jumlah		43	36	42	35	42	39	237
Persentase		71,67	60	70	58,33	70	65	65,83

Keterangan Aktivitas

- Menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai
- Siswa menyimak penjelasan guru.
- Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru
- siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.
- Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban/solusi
- Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

Pekanbaru 20 Januari 2021

Observer

(.....)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	3	4	2	17
2	Siswa 02	2	4	3	3	2	3	17
3	Siswa 03	4	3	3	4	4	3	21
4	Siswa 04	4	2	3	3	2	3	18
5	Siswa 05	4	3	4	3	3	4	21
6	Siswa 06	3	4	3	2	4	3	19
7	Siswa 07	3	3	3	3	3	2	17
8	Siswa 08	3	3	3	4	3	3	19
9	Siswa 09	4	4	3	3	3	3	20
10	Siswa 10	3	4	3	3	3	3	19
11	Siswa 11	4	3	3	4	3	3	20
12	Siswa 12	4	3	3	4	4	3	21
13	Siswa 13	3	4	4	4	3	3	21
14	Siswa 14	3	3	4	3	3	4	20
15	Siswa 15	3	3	4	3	4	3	20
Jumlah		50	48	49	49	49	45	290
Persentase		83,33	80	81,67	81,67	81,67	75	80,56

Keterangan Aktivitas

- Menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai
- Siswa menyimak penjelasan guru.
- Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.
- Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban/solusi
- Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

Pekanbaru 25 Januari 2021

Observer

(.....)

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis lampiran, mencantumkan dan menyitirkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1

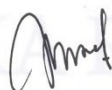
No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	2	3	2	15
2	Siswa 02	2	3	3	2	2	3	15
3	Siswa 03	4	3	3	4	4	3	21
4	Siswa 04	3	2	3	3	3	3	17
5	Siswa 05	4	3	4	3	3	3	20
6	Siswa 06	3	3	3	2	3	3	17
7	Siswa 07	3	3	3	3	3	2	17
8	Siswa 08	2	3	3	3	3	3	16
9	Siswa 09	4	4	3	3	3	3	20
10	Siswa 10	3	4	3	3	3	3	19
11	Siswa 11	4	3	3	4	3	3	20
12	Siswa 12	4	3	3	4	4	3	21
13	Siswa 13	3	3	3	2	3	3	17
14	Siswa 14	3	3	4	3	3	2	18
15	Siswa 15	3	3	4	3	3	3	19
Jumlah		48	45	48	44	45	42	272
Persentase		80	75	80	73,33	75	70	75,56

Keterangan Aktivitas

- Menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai
- Siswa menyimak penjelasan guru.
- Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.
- Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban/solusi
- Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

Pekanbaru 01, Februari 2021

Observer


(.....)



Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa						Nilai
		A	B	C	D	E	F	
1	Siswa 01	3	2	3	2	3	2	15
2	Siswa 02	2	2	3	2	2	2	13
3	Siswa 03	4	3	3	4	4	3	21
4	Siswa 04	3	2	3	2	3	2	15
5	Siswa 05	3	3	3	3	3	3	18
6	Siswa 06	3	3	3	2	3	3	17
7	Siswa 07	3	2	3	2	3	2	15
8	Siswa 08	2	2	3	2	2	2	13
9	Siswa 09	3	3	3	2	3	3	17
10	Siswa 10	3	3	3	3	3	3	18
11	Siswa 11	3	3	3	2	3	3	17
12	Siswa 12	4	3	3	4	4	3	21
13	Siswa 13	3	3	3	2	3	3	17
14	Siswa 14	3	2	3	2	3	2	15
15	Siswa 15	3	3	3	3	3	3	18
Jumlah		45	39	45	37	45	39	250
Persentase		75	65	75	61,67	75	65	69,99

Keterangan Aktivitas

- Menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai
- Siswa menyimak penjelasan guru.
- Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru
- siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.
- Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban/solusi
- Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

Pekanbaru 25 Januari 2021

Observer

(.....)

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8

PENSKORAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF

Kemampuan Berpikir Kreatif	Reaksi Terhadap Soal atau Masalah	Skor
Lancar	Tidak memberikan ide-ide yang diharapkan untuk menyelesaikan masalah	1
	Memberikan ide-ide yang tidak relevan terhadap pemecahan masalah	2
	Memberikan ide-ide yang relevan terhadap pemecahan masalah tetapi pemecahannya salah	3
	Memberikan ide-ide yang relevan dengan pemecahan masalah dan hasil yang benar.	4
Luwes	Memberikan jawaban yang tidak beragam dan salah	1
	Memberikan jawaban yang tidak beragam tetapi hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban yang beragam tetapi hasilnya salah	3
	Memberikan jawaban yang beragam dan hasilnya benar	4
Orisinal	Tidak menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban dan mengarah pada jawaban yang salah	1
	Tidak menggambarkan kepekaan dalam memberikan jawaban tetapi mengarah ke jawaban yang benar	2
	Menggambaran kepekaan dalam memberikan jawaban tetapi jawabannya salah	3
	Memberikan jawaban yang unik dan hasilnya benar	4
Terperinci	Memberikan jawaban yang tidak terperinci dan salah	1
	Memberikan jawaban yang tidak terperinci tetapi hasilnya benar	2
	Memberikan jawaban terperinci tetapi hasilnya salah	3
	Memberikan jawaban terperinci dan hasilnya benar	4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Guru Dalam Menerapkan Model Pembelajaran *Treffinger*

- A. Guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai

4	Jika guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami
3	Jika guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai dengan bahasa yang jelas dan kurang dipahami
2	Jika guru menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai dengan bahasa yang kurang jelas dan kurang dipahami
1	Jika guru tidak menjelaskan pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai

- B. Guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir

4	Jika guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir dengan baik dan tertib
3	Jika guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir dengan baik dan kurang tertib
2	Jika guru menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir dengan kurang baik dan kurang tertib
1	Jika guru tidak menyajikan materi pelajaran yang merangsang kreatifitas siswa dalam berpikir

- C. Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD serta soal masalah yang jawaban solusinya memungkinkan lebih dari satu

4	Jika guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD dengan tertib dan teratur
3	Jika guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD dengan kurang tertib dan teratur
2	Jika guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD dengan kurang tertib dan kurang teratur
1	Jika guru tidak membagi siswa dalam kelompok dan memberikan LKPD

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasannya

4	Jika guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dengan bahasa yang mudah dipahami dan teratur
3	Jika guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dengan bahasa yang kurang dipahami dan teratur
2	Jika guru membimbing siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dengan bahasa yang kurang dipahami dan kurang teratur
1	Jika guru tidak membimbing siswa melakukan diskusi

E. Guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya.

4	Jika guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya dengan teratur dan tertib
3	Jika guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya dengan kurang teratur dan tertib
2	Jika guru memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya dengan kurang teratur dan kurang tertib
1	Jika guru tidak memberikan waktu dan kesempatan kepada siswa untuk mengungkapkan ide dan gagasannya

F. Guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan

4	Jika guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami
3	Jika guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan dengan bahasa yang jelas dan kurang dipahami
2	Jika guru membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan dengan bahasa yang kurang jelas dan kurang dipahami
1	Jika guru tidak membimbing siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan

Keterangan:

- 4 = baik sekali
 3 = baik
 2 = cukup baik
 1 = kurang

Lampiran 10

Pedoman Penilaian Observasi Aktivitas Siswa Dalam Menerapkan Model Pembelajaran *Treffinger*

- A. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai

4	Jika siswa menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai dengan tertib dan teratur
3	Jika siswa menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai dengan tertib dan kurang teratur
2	Jika siswa menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai dengan kurang tertib dan kurang teratur
1	Jika siswa tidak menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran

- B. Siswa menyimak penjelasan guru

4	Jika siswa menyimak penjelasan guru dengan rapi dan tidak menciptakan suasana kelas yang rebut
3	Jika siswa menyimak penjelasan guru dengan rapi tetapi sedikit rebut.
2	Jika siswa menyimak penjelasan guru dengan tidak teratur dan rebut
1	Jika siswa tidak menyimak penjelasan guru

- C. Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru

4	Jika siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru dengan tertib dan teratur
3	Jika siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru dengan tertib dan kurang teratur
2	Jika siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru dengan kurang tertib dan tidak teratur
1	Jika siswa tidak membentuk kelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.

4	Jika siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan dengan tertib dan teratur
3	Jika siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan dengan tertib dan tidak teratur.
2	Jika siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan dengan tidak tertib dan tidak teratur
1	Jika siswa tidak melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan

E. Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban solusi

4	Jika siswa memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban solusi dengan bahasa yang jelas dan teratur
3	Jika siswa memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban solusi dengan bahasa yang kurang jelas dan teratur
2	Jika siswa memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban solusi dengan bahasa yang kurang jelas dan tidak teratur
1	Jika siswa tidak memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban solusi dengan bahasa yang jelas dan teratur

F. Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.

4	Jika siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami
3	Jika siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan dengan bahasa yang tidak jelas dan mudah dipahami
2	Jika siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan dengan bahasa yang tidak jelas dan kurang dipahami
1	Jika siswa tidak mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan

Aktivitas Siswa

- Menyimak penjelasan guru tentang pokok-pokok materi pelajaran dan kompetensi yang ingin dicapai
- Siswa menyimak penjelasan guru.
- Siswa membentuk kelompok untuk membahas LKPD dan menyelesaikan tugas dari guru
- siswa melakukan diskusi untuk mengidentifikasi masalah dan menemukan ide dan gagasan.
- Memberikan ide dan gagasan yang baru sebagai jawaban/solusi
- Siswa mengevaluasi dan merangkum ide dan gagasan yang telah disampaikan.



Lampiran 11

DOKUMENTASI

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 12

Surat mohon izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/444/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SDIT RAUDHATURRAHMAH
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FITRIA YULANDARI
NIM : 11718202307
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13

UIN SUSKA RIAU



© Hak di milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN RAUDHATURRAHMAH
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
RAUDHATURRAHMAH

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127

PEKANBARU

AKREDITASI : A

NPSN : 104946403

Nomor : 029/KE/SP.SDIT-RR/III/2021
 Perihal : Izin Melakukan Prariset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di -
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/444/2021 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset
 dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU, atas nama saudara :

Nama : FITRIA YULANDARI
 NIM : 11718202307
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini kami memberikan izin kepada saudara tersebut untuk melakukan penelitian di sekolah kami
 untuk keperluan akademik, dengan mengikuti aturan yang berlaku di SDIT Raudhatulrahmah.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 26 Maret 2021
 Kepala Sekolah



H. TRISTYO HENDRO YUWONO, S.P., M.Pd. I

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 14

Surat Melakukan Riset dari Fakultas

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/3751/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 17 Maret 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FITRIA YULANDARI
NIM : 11718202307
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Penerapan Model Pembelajaran Treffinger untuk Meningkatkan
Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Muatan Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di
Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Maret 2021 s.d 17 Juni 2021)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 15

Surat Rekomendasi Riset Dari Pemerintah Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

Universitas Islam
Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/40360
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04.F.N/PP.00.9/3751/2021 Tanggal 17 Maret 2021, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : FITRIA YULANDARI |
| 2. NIM / KTP | : 117182023070 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TREFFINGER UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MUATAN PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 31 Maret 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Lirimas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Lampiran 16

Surat Rekomendasi Riset Dari Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/1414/2021



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/40360 tanggal 31 Maret 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | FITRIA YULANDARI |
| 2. NIM | 117182023070 |
| 3. Fakultas | TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 5. Jenjang | S1 |
| 6. Alamat | JL. SUKARAMAI ULUNG KEL. PERAWANG KEC. TUALANG-SIAK |
| 7. Judul Penelitian | PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TREFFINGER UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MUATAN PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Mei 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru



ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si

Pemuda Ulama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 17

surat Keterangan Melakukan Riset dari SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



YAYASAN RAUDHATURRAHMAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT) RAUDHATURRAHMAH

JL. ADI SUCIPTO NO. 356 SIDOMULYO TIMUR TELP. (0761) 561127

PEKANBARU

AKREDITASI : A

NPSN : 104946403

Nomor : 029/KE/SP.SDIT-RR/III/2021
Perihal : Izin Melakukan Prariset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di -
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan surat Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/444/2021 tentang Mohon Izin Melakukan Prariset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU, atas nama saudara :

Nama : FITRIA YULANDARI
NIM : 11718202307
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini kami memberikan izin kepada saudara tersebut untuk melakukan penelitian di sekolah kami untuk keperluan akademik, dengan mengikuti aturan yang berlaku di SDIT Raudhaturrahmah.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 26 Maret 2021
Kepala Sekolah,



H. TRISTYO HENDRO YUWONO, S.P, M.Pd. I



Lampiran 18

Surat dinas pendidikan izin melaksanakan riset

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya
 Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204
 PEKANBARU
 website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 14 Juni 2021

Kepada Yth,
 SDIT Raudhaturrahmah
 Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/01637/2021

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071/BKBP-SKP/1414/2021 tanggal 27 Mei 2021 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : FITRIA YULANDARI
 NIM : 11718202307
 Mahasiswa : PGMI UIN SUSKA RIAU
 Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TREFFINGER UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MUATAN PELAJARAN ILMU PENGERAHUAN SOSIAL DI KELAS IV SDIT RAUDHATURRAHMAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 Kota Pekanbaru

Sekretaris



H. MUZAILIS, S.Pd, MM

Pembina Tk. I (IV / b)

NIP. 19650921 198902 1 001

UIN SUSKA RIAU



Blangko kegiatan bimbingan mahasiswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN

Nama Mahasiswa : Fitria Yulandari

NIM : 11718202307

Tanggal Disposisi : _____

Pembimbing : _____

NO	TANGGAL	MATERI / KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF MAHASISWA
1	1/20/07	Proposal Bab 1	<i>[Signature]</i>
2	21/20/07	Proposal Bab II	<i>[Signature]</i>
3	9/20/08	Proposal Bab III	<i>[Signature]</i>
4	10/20/08	Acc Proposal	<i>[Signature]</i>
5	15/21/09	Bimbingan IASMA	<i>[Signature]</i>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	$\frac{21}{10}$	Bimbingan Skripsi Bab IV	f
7.	$\frac{26}{10}$	Bimbingan Daftar	f
8.	$\frac{4}{10}$	Bimbingan Teorisan	f
9.	$\frac{18}{10}$	Bimbingan Bab V	f
10.	$\frac{9}{4}$	Bimbingan Abstrak	f
11.	$\frac{4}{5}$	Bimbingan Penghargaan	f
12.	$\frac{21}{5}$	Acc skripsi	f

UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT HIDUP



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



FITRIA YULANDARI kelahiran 25 Februari 1998 di Perawang, Kecamatan Tualang, Kabupaten Siak. Penulis menyelesaikan di sekolah Taman Kanak-kanak PGRI Perawang pada tahun 2009, penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar 05 Tualang pada tahun 2010, penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 1 Tualang dan menyelesaikan pada tahun 2013, pada tahun itu juga melanjutkan pendidikan ke SMAN 2 Tualang dan menyelesaikan pada tahun 2016. Selanjutnya pada tahun 2017 penulis melanjutkan program studi strata-1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai mahasiswa pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah melalui jalur UM-PTKIN. Selama menjadi mahasiswa, penulis banyak mendapatkan ilmu pengetahuan serta pengalaman yang berharga. Pada tahun 2020 penulis mengikuti Program Kuliah Kerja Nyata di Kelurahan Perawang. Selain itu penulis juga mengikuti Praktik Pengalaman Lapangan pada tahun 2020 di Sekolah SDIT Rudhaturrahmah Pekanbaru.

Pada bulan Januari 2021 penulis melakukan penelitian dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran Treffinger untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku Kelas IV SDIT Raudhaturrahmah Pekanbaru” di bawah bimbingan bapak H. SUBHAN, S.Ag, M.Ag. Alhamdulillah pada tanggal 30 Juni 2021 berdasarkan hasil ujian sarjana fakultas tarbiyah dan keguruan penulis dinyatakan “LULUS” dengan predikat “Cumlaude” serta berhak untuk menandatangani gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).